

Sugerencias al visitar un Estudio de Grabación

*Por: Enrique J. Vargas
enrique.vargas@jyestudio.com*

Grabar tu música en un estudio de grabación profesional es una experiencia emocionante. Es allí donde quedará plasmado tu talento para que otros lo aprecien y quizás donde se establece oficialmente tu carrera como artista. Sin embargo, debes tener en cuenta que grabar una canción que al final solo dura cuatro minutos puede tomar mucho tiempo. Como por lo general el estudio de grabación se reserva por horas, es importante tener todo preparado para aprovechar al máximo el tiempo de grabación. A continuación te presento una serie de sugerencias que te ayudarán en tu visita al estudio:

Asegúrate que sabes bien las canciones y los arreglos musicales. No vayas a ensayar, improvisar, experimentar o mucho menos a aprender las canciones en el estudio de grabación. Lleva la letra y la música escrita solo para consultar en caso de duda.

Revisa los instrumentos y el equipo que vas a llevar al estudio. Recuerda que si vas a cambiarle las cuerdas a las guitarras o los cueros a los tambores debes hacerlo con varios días de anticipación para evitar que el instrumento se desafine durante la grabación. Lleva equipo de repuesto como cuerdas de guitarra o palos de percusión. Ponle baterías nuevas al equipo que use y lleva baterías de repuesto. Es recomendable que lleves tu propio afinador. Lleva por escrito cualquier configuración especial de los instrumentos: sonidos de los teclados, efectos de las guitarras y bajo, etc.

Evita ensayar o irte a dormir muy tarde el día anterior a la grabación. Ve descansado al estudio. Ponte ropa cómoda. Evita prendas que hagan ruido y los perfumes fuertes. Apaga tu celular durante la sesión de grabación. Es recomendable que lleves agua y meriendas livianas ricas en energía. Si vas a cantar no comas muy pesado y evita los refrescos de soda.

Si es la primera vez que vas a un estudio es posible que el nerviosismo te afecte mientras grabas. Pídele al ingeniero de grabación que te enseñe el equipo y el área de grabación días antes de la cita. Así, al momento de grabar todo será familiar y te sentirás más cómodo.

Consulta con el ingeniero tus opciones y preferencias de grabación, por ejemplo, si prefieres grabar cada instrumento por separado o todo el grupo junto; cuales instrumentos serán grabados en vivo y cuales serán instrumentos virtuales; si prefieren grabar con un metrónomo; etc. Modifica tus ensayos para practicar las canciones de acuerdo a estas preferencias.

Establece de antemano el orden en que vas a grabar las canciones. Ten en cuenta que ese orden no tiene que ser el mismo en que aparecerán las canciones en la producción final.

Por ejemplo, considera si algún músico se tiene que ir temprano o va a llegar más tarde. Es preferible que las primeras canciones que graben sean las que dominan mejor.

Es muy recomendable que le lleves de antemano al ingeniero ejemplos de música de tu mismo género grabada profesionalmente y con un sonido similar al que quieres lograr. Esto lo ayudará a determinar cualquier configuración necesaria durante la grabación y más tarde en las etapas de mezcla y “*masterización*”.

Si tienes dudas o preguntas, habla en confianza con el ingeniero de grabación. Recuerda que el producto final será tu sonido distintivo y el ingeniero de grabación te ayudará a lograrlo.